

CURRICULUM VITAE MIRKO BOEMI

Nato a Tivoli il 29/07/1987
Residenza: Guidonia (RM)
Recapito telefonico: +39 3883646986
Email: boemimirko@gmail.com
In possesso della patente di guida B

ALTEZZA: 187 cm CAPELLI: Castani OCCHI: nocciola

AUTORE MUSICALE E AUTORE D.O.R. in S.I.A.E: 210462

PERFORMER E TECNICO SPORTIVO DANZA CLASSICA
MODERNA/ GINNASTICA RIEDUCATIVA E PILATES C.O.N.I. -
LAUREANDO IN SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.



IDEATORE DEL METODO FORMATIVO EDUCATIVO PER ARTISTI MODERN DANCE AND COLORS

FORMAZIONE

2023-2024

- Tirocinio formativo presso OP Centro di rieducazione posturale, osteopatia e Fisioterapia
- La scelta dei colori nella psicomotricità - Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- Laureando in Scienze Motorie e Sportive presso Università telematica UNIPEGASO

2022

- Diploma di Formazione "Cromoterapia" Accademia Domani- European Association for distance Learning
- Diploma di Formazione Tecnico Sportiva "Anatomia Esperenziale in movimento" con Rita Valbonesi - International Dance Association - F.I.F. Federazione Italiana Fitness
- Diploma di formazione nella tematica "Empatia, interdipendenza e comunicazione nonviolenta in classe" presso Explora, progetto nazionale Distinti ma non distanti promosso da ASIA l'Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia e finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.
- Diploma Artist Balloon - Tb Animazione Balloon

2020

- Diploma Tecnico Sportivo Professional School per la Modern Dance - International Dance Association I.D.A. - F.I.F. Federazione Italiana Fitness
- Didattica Efficace e Metacognizione - Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- Training Autogeno - Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- B.E.S. Bisogni Educativi Speciali- Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- Interpretazione del disegno infantile - Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- ArteTerapia come strumento terapeutico - Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- D.S.A. Disturbi Specifici dell'Apprendimento- Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- Il Metodo Montessori- Seminario di formazione presso IGEACPS Srl
- Danza Impresa Smart 2020 formazione d'impresa per la gestione e amministrazione di scuole di danza

2018-2019

- Agg. Corso di Formazione per Bisd/Pbsld per i cittadini - Centro di Formazione ISASD Regione Lazio
- Corso di formazione per Titolare Privacy - Buffetti
- Corso di Formazione "NoApp" - Daniela Bassi presso Explora Il Museo dei Bambini di Roma
- Aggiornamento Diploma di abilitazione all'insegnamento del PILATES MATWORK - F.I.F. Federazione Italiana del Fitness

- Diploma Nazionale per l'abilitazione all'insegnamento della Propedeutica Danza Moderna - International Dance Association I.D.A. F.I.F. Federazione Italiana Fitness
- Diploma Nazionale e specializzazione in Stretching statico e dinamico, Programma Fisio tecnica per danzatori International Dance Association I.D.A. F.I.F. Federazione Italiana Fitness

2010- 2017

- Corso di Formazione per Blsd/Pbsld per i cittadini - Centro di Formazione ISASD Italian Scientific Association Safety & Defibrillation Regione Lazio
- Corso di Formazione Arte Tessile, Progetto Europeo Waeve Esplora Il Museo dei Bambini di Roma
- Diploma "Operatore d'Infanzia l°Livello" - FPA ITALIA
- Diploma "Lavorare per l'infanzia" Scuola Privata Mary Poppins 2010
- Diploma Nazionale per l'abilitazione all'insegnamento della Danza Propedeutica C.S.E.N.
- Corso di Formazione "Disabilità Visive e Apprendimento" - Esplora Il Museo dei Bambini di Roma 2009
- ECDL European Computer Driving License

2006-2009

- Termina la frequenza del corso di studi della Facoltà degli studi di Roma Foro Italico Scienze Motorie e Sportive I.U.S.M.- Università degli Studi del Foro Italico
- Danzatore Trainée per la Compagnia Ajkun Ballet Theater (New York City)
- Formazione Pilates Matwork con Susan McCadam Hoffman - Albany (New York City)
- Diploma di abilitazione all'insegnamento del Pilates Matwork - Federazione Italiana Fitness
- Diploma di abilitazione all'insegnamento della Aquafitness - European Aquatic Association
- Studio Sperimentale per I.U.S.M. Foro Italico "Attività Fisica di qualità per lo sviluppo delle abilità motorie fondamentali e delle funzioni cognitive superiori nei bambini: valutazione e prevenzione nei contesti ecologici di apprendimento" con le Professoressa C.Pesce e C.Crova
- Corso di formazione Composizione Coreografica presso I.U.S.M. Foro Italico, Ilaria Vitone
- Corso di formazione Acrobatica, Giocoleria ed Arti Circensi presso I.U.S.M. Foro Italico
- Maturità Tecnico per il Turismo - I.T.T. Livia Bottardi Roma 2001
- Terapeuta Olistico Diploma di Insegnante Reiki Fuji e Meditazione

INOLTRE Frequenta e approfondisce metodologicamente e praticamente le discipline sportive: Attezzistica, Atletica leggera, Ginnastica Ritmica, Sport Natatori, Basket, Pallavolo, Fitness, Attività Motoria per l'età evolutiva , Attività Motoria per Adulti e Anziani, Giochi Sportivi, Giochi e Animazione, Arti Circensi.

FORMAZIONE ARTISTICA

1995 - 2006

Inizia gli studi artistici dalla danza approfondendo nella sua città nativa gli stili jazz e funky con Lisa Collorone, Gabriella Susinno, Lucia Mannino, Danza Classica con Susanna Gasbarra ed incontra il Maestro Mario Bigonzetti che lo preparerà, nel 2001, ai corsi da auditore presso l'Accademia Nazionale di Danza che frequenterà per sei mesi. Continua gli studi della danza classica con il Maestro Mario Bigonzetti. Nel 2006, vince una Borsa di Studio per il progetto DANCE EDUCATION E.D.A. con i maestri Mauro Astolfi, Flavio Bennati, Liliana Panebianco. Nello stesso anno entra a far parte della compagnia ARGONAUTI diretta da Alessandro Mezzetti .Nel 2008 diventa danzatore trainée nella AJKUN BALLET THEATRE di New York City. Nello stesso periodo viene selezionato per la riproduzione dello spettacolo "Sandungera" della ELLEN SINOPOLI DANCE COMPANY. Nel 2009-2010 è assistente del Maestro Mauro Astolfi. Dal 2010 prosegue i suoi studi con i maestri Alexander Stepkine, Piero Martelletta, Mvula Sungani, Ilir Shaqiri. Dal 2006 ad oggi continua la sua formazione con maestri e coreografi provenienti da tutto il mondo.

Dal 2008 intraprende il percorso canoro approfondendo gli studi con: Marina Cara, Brunella Platania, Giovanni di Tonno, Rosy Messina, Alessandra Filippi. Collabora in ambito musicale alla produzione con Alessandro Cerini, Mattia Sciaratta, TreeHouse Milano Giacomo Manfredi.

ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTUALMENTE

- Direttore Artistico e docente per la sezione Modern Dance presso MAB STUDIO ASD Guidonia Roma
- Direttore Artistico del progetto artistico 100% Vitamina B Company
- Coach Artistico per il progetto MODERN DANCE EXPERIENCE DANCE AND COLORS da lui stesso ideato per la formazione professionale e personale dell'artista
- Ideatore del progetto formativo per la danza A DAY FOR DANCE
- Direttore Creativo di MAB SRLS PER MAB EVENTI E ALLESTIMENTI
- Direttore Artistico del progetto FESTIVAL DELLA DANZA DI GUIDONIA MONTECELIO

2021-2022 Docente formatore per International Dance Association Modern Dance

2013-2019 Direttore Artistico di B3 ARTE E SPORT - ASD di Guidonia (RM)

2011-2021 Educatore Artistico Sportivo presso Asilo Nido Angeli e Colori - Guidonia (RM)

2017 Docente ospite per la Modern Dance presso Centro Danza Buscaglia - Novara

2016-2018 Docente ospite per la Modern Dance presso Centro Studi Campus – Porto Viro (Rovigo)

2016 Docente ospite per la Modern Dance presso Ars Movendi Full Energy - Colli/Veroli

2015-2018 Docente ospite per la Modern Dance presso Lo.Ma. Dance - Acilia (Roma)

2015 Docente ospite per la Modern Dance presso Studio Danza Roberta Lupi - Milano

2014-2018 Danzatore nella Compagnia MONTAGGIO PARALLELO di Anna Rita Larghi - Milano

2013 Educatore Educazione Fisica presso Scuola Privata "Cento Studi Trilussa"

2011 Direzione Artistica Dipartimento Dance and Movement di Guidonia

2011-2014 Docente di Modern Dance evento Nazionale Albarella Danza

2009-2011 Docente Danza Modern Contemporary presso Etoile d'Illir - Guidonia

2008-2011 Educatore presso Asilo Nido Angeli e Colori – Guidonia (RM)

2008-2011 Progetto Attività Motoria e Ritmo presso Asilo Nido Angeli e Colori - Guidonia (RM)

2008-2011 Progetto Attività Motoria e Ritmo presso Asilo Nido Mary Poppins - Guidonia (RM)

2008 Assistente Insegnante Ginnastica Dolce per Adulti e Anziani – Centro Anziani Nomentana - Roma

2006-2008 Insegnante Aqua fitness presso Piramide Ssd Guidonia (RM)

2004-2005 Animatore Turistico - agenzia Trend in Motion

ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE

2021-2023

- Docente ospite con il metodo Modern Dance and Colors evento Agorà Danza - AssoDanzaltalia presso i Fori Imperiali Romani. Evento patrocinato da Roma Capitale
- Performer nello Show BROADWAY TRIBUTE NIGHT con la regia e le coreografie di Anna Bonato
- Docente per la Modern Dance con il metodo Modern Dance and colors per Dance Experience 2023 di Miriam Baldassarri - Adi
- Docente Residente con il metodo Modern Dance and Colors presso ARTEDANZA DI JENNY DAL SENO, e IL CAMPUS DI ELISABETTA BARRA Veneto Italia
- Coreografo e regista della performance artistica "Insieme per non dimenticare" Scuola Pertini di Fonte Nuova Roma per ATELIER KOINE Lanterna di Diogene
- Coreografo e Regista dello spettacolo "Noi, l'arte del convivere" 100% Vitamina B Dance Company

2016-2019

- Riadattamento e traduzione in italiano del romanzo WICKED Cronache sulle streghe di Oz
- Ideatore, regista e coreografo del progetto artistico "Tempesta"
- Coreografo, Regista e Autore testi dello spettacolo inedito "Cinderella il Musical"

- Coreografo per Linea Sottile Tribute LigabueBand
- Ideatore e docente del progetto didattico per interpreti e danzatori Dance and Colors©
- Coreografo per Anna Pavlova Ballet Photo Contest - Officine Fotografiche Roma
- Coreografo per il workshop formazione PERFORMER scuola LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA di Laura Santarelli
- Ideatore del progetto teatrale ESSERE UMANI per il Teatro Imperiale di Guidonia Montecelio

2013-2015

- Coreografo manifestazione di beneficenza "Giada il sorriso di un angelo"
- Produttore, Autore ed Interprete dello spettacolo Teatrale A...COME AMORE
- Produttore, Autore dello spettacolo Teatrale DONNA IL MUSICAL
- Docente del progetto For Ballet "ARIA NUOVA" 2014 di Teresita del Vecchio
- Danzatore nella Compagnia MontaggioParallelo:"La Voce del Silenzio-TheShow" di Anna Rita Larghi con la colonna sonora di Paolo Limiti
- Danzatore per Anna Rita Larghi in occasione dei "Musical Awards" Rai Vision in mondo visione
- E' ospite nella manifestazione "Insieme per la Fibrosi Cistica" -
- Coreografo e Danzatore Tour Italiano di Concerti di Gio di Tonno "A Volte Gio,a volteNo!"
- Coreografo per evento aziendale Merck Serono – Anniversario 40 Anni sede Roma con Sempre Festa
- Coreografo per evento Flash Mob presso Centro Commerciale Tiburtino di Guidonia con Freddie Brand
- Danzatore e Ruolo:Nero il Fariseo "in"Wojtyla Generation Love Rock Musical" Regia Raffaele Avallone. Coreografia di Evelyn Hanack. Direzione Musicale B.Platania, E.D'amore
- Danzatore e Ruolo in "Music ... my first love" regia e coreografia Marcello Sindici
- Autore, Regista e Coreografo di"ln 10 su un Sofà" musical inedito
- Apre il concerto di Emma Marrone nella tappa di Guidonia (RM) con il suo "Mirko & Friends" un concerto show Live. Coreografie: Anna Bonato - Il concerto è stato trasmesso in diretta radio su Radio Mano Roma
- Danzatore nello spettacolo"Chiedimi se Voglio la luna"regia Claudio Insegno Coreografia Jessica

Agnoli

2009-012

- Danzatore per Steve Lachance "La cura" - Uno Mattina (Rai1)
- Danzatore Programma TV "Ciak...si canta"(Rai1) Produzione LDM Coreografia Maria Barbato e Marcopaolo Tucci con Laura Barriales e Anna Falchi
- Danzatore nel ProgrammaTV "150 anni dall'Unità d'Italia"(Rai1) Coreografie di Gino Landi e Marco Sellati con Pippo Baudo, Bruno Vespa, Belen Rodriguez
- Ensemble e ruolo "Er Chiodo" ne l' Opera Musicale Moderna "Raffaello Sanzio e la Legenda della Fornarina" di Giancarlo Acquisti – Regia e Coreografie di Marcello Sindici
- Danzatore ne"La Città dell'Utopia"Regia di Gianpiero Francese-Coreografie di Ilir Shaqiri
- Assistente Coreografo e Danzatore nel Corto "Chiedimi se voglio la luna" Regia Claudio Insegno Coreografia Ilir Shaqiri
- Danzatore nel Musical "La Farfalla Lily" Regia di Claudio Insegno Coreografia Ilir Shaqiri
- Servizio fotografico"Le prese nella Danza:ConoscilaTecnicaGiusta?"di Steve Lachance "EXPRESSION" di Roberta Bezzi (I.D.A. – International Dance Association)
- Assistente di Mauro Astolfi
- Partecipa come Sfidante alla trasmissione"Amici di Maria de Filippi 9ed."
- Ospite allo Spettacolo"Insieme per la Danza"Organizzazione Sara Zuccari
- Coreografo evento"ln Nome della Madre"regiaMarioFedeli-Guidonia(RM)

- Crea "Scrive di Me" e "Il Treno" musiche inedite di Domenico Donvito Debutto: Seconda Edizione del Concorso "Civitavecchia Danza" Repliche: Rassegna di Danza "Divertiamoci con L'Arte" di Luisa Signorelli – Teatro San Raffaele (RM) – Rassegna di Danza "Contemporanea-Mente a Roma" di Valentina Marini – Teatro Cassia (RM)
- Coreografo nello Spettacolo "Realtà di Sogno" inserito nell'evento "Fino a Mezzanotte" regia di Mario Fedeli
- Crea il gruppo di danzatori "TENSHI DANCE COMPANY"
- Crea "Scrive di Me – Act Two" Debutto: DANZA RADUNO - Fiuggi - Simone Lolli

2003-2008

- Danzatore per Marianna Ombrosi ed Alessandra Chirulli, Spellbound Dance Company di Mauro Astolfi Spettacolo "Enso" – Coreografia "Frenesia" – Teatro Metropolitan di Piombino
- Danzatore in Ajkun Ballet Theater di New York City nelle produzioni estive Walpurgis Night, Raymonda, Spartacus. Location : The Egg, Empire State Plaza (Albany, NY), Hostos Theatre Center (Bronx, NY), City Center 56th street (Manhattan, NY)
- Danzatore per la Ellen Sinopoli Dance Company nella produzione estiva "Sandungera" Evento: "Face to Face Series". Locations : The Egg, Empire State Plaza (Albany, NY), City Center 56th street (Manhattan)
- Compagnia Argonauti: Spettacolo "Nuovo Sport" Notte Bianca Universitaria- Stadio dei Marmi (RM) - Danzatore per Marianna Ombrosi, Spellbound Dance Company di Mauro Astolfi evento "Contemporanea Mente a Roma"
- Danzatore nella compagnia Argonauti di Alessandro Mezzetti
- Compagnia Argonauti: Convention apertura Centro Porsche Roma nord 2006
- Danzatore in "Danzando per i Diritti Umani" Roma per Amnesty International-Location: Villa Pamphili-Premio ANITA BUCCHI con "MEDIASCENA"
- RICONOSCIMENTO E-NOV ACTION '06 Comune di Roma, Regione Lazio e Dipartimento Spettacolo.
- Danzatore in evento TELETIBUR "JUMAMA FESTIVAL" Guidonia (RM) "Ciak si Gira" & "Rugantino" - Agenzia di spettacolo PromoService (Anguillara)
- Convention per la società TECNA (prodotti ecologici per capelli) Location: Teatro del Massimo (RM)
- Danzatore in Convention società TECNA (prodotti ecologici per capelli) Location: terme di Fiuggi.
- Danzatore in "Energy live! Fitness_Danza_Teatro Talents on the stage" Teatro San Raffaele Roma

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022 Premio Corvo d'oro "Migliori Coreografie" per lo spettacolo NOI L'ARTE DEL CONVIVERE Teatro Imperiale di Guidonia Montecelio

2009 Premio Aurel Milloss "Maratona della Danza 2010" di Sara Zuccari per giornaledelladanza.com

2013 Premio della critica per lo spettacolo A...COME AMORE conferito da Sara Zuccari per giornaledelladanza.com

2013 "Talento Emergente per la Danza Italiana" presso il NAPOLI CULTURAL CLASSIC Festival in collaborazione con Sara Zuccari per giornaledelladanza.com

2015 "Premio della Critica" e "Miglior Coreografia" con Brother dedicata all'amore fraterno conferito da Francesca Bernabini e dalla giuria del concorso INSIDE DANCE COMPETITION - Koeln Germany

Aggiornato il 15 Agosto 2024

Mirko Boemi